

# FRONTERA SUR

## 7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE NO\_FICCIÓN

Mayo de 2026  
Concepción, Chile  
Latinoamérica

S  
E  
S  
A  
B

7  
S

## BASES

- 1 FRONTERA SUR, Festival Internacional de Cine de No Ficción es un certamen no competitivo, que exhibe un conjunto de obras cinematográficas, nacionales, latinoamericanas e internacionales, vinculadas al concepto de No Ficción.
- 2 La séptima edición del festival FRONTERA SUR se realizará **en mayo de 2026**, en la ciudad de Concepción, Región del Biobío, sur de Chile.
- 3 Se aceptan películas de cualquier tema y duración, siempre y cuando se enmarquen dentro de la categoría de **no ficción**. Esta comprende tanto obras documentales, como también aquellas que se instalan en un territorio menos definido, entre la ficción y el documental, entre lo narrativo y lo experimental, explorando nuevas formas estéticas y narrativas que no caben dentro del circuito comercial. Se trata de un cine fronterizo, independiente, arriesgado e innovador.
- 4 Para que una película sea invitada a formar parte de la programación del festival es necesario que la inscriba el o la titular de los derechos de autor.
- 5 Se aceptan películas terminadas después del **1 de enero de 2024**, que no hayan sido exhibidas anteriormente en canales de televisión, ni distribuidas en Blu-ray o DVD. Se dará preferencia a las obras que no hayan sido exhibidas anteriormente en salas de la región del Biobío.
- 6 Las obras deben expresar el punto de vista y la intención artística de sus autores/as. No serán tomados en cuenta reportajes, ni filmes publicitarios o institucionales. Tampoco serán aceptadas aquellas películas que ya fueron postuladas a las versiones anteriores del festival.

- 7 Al inscribir una película el o la participante autoriza su exhibición presencial, sin límite de funciones en el contexto del festival (mayo 2026), renunciando a toda retribución económica por ese concepto. Además, la película, pasará a formar parte de la Videoteca de FRONTERA SUR, para usos educativos y culturales, sin fines de lucro. El o la titular de la obra conservará los derechos de la misma y si el festival decide programar nuevas exhibiciones en el futuro se le informará con la debida anticipación.
- 8 Las películas se exhibirán en versión original en español (o subtituladas al español) en salas de la ciudad de Concepción y de la región del Biobío. Las obras inscritas cuyo idioma sea distinto al español deberán contar con una copia subtitulada al español. El festival se hará cargo de traducir listas de diálogo y/o subtitular películas solo de manera excepcional.
- 9 El plazo de inscripción se extiende desde el 17 de julio hasta el 17 de agosto de 2025. Las películas chilenas que se encuentren en etapa de postproducción al cierre de esta convocatoria podrán inscribir un corte preliminar. En caso de ser seleccionadas, el festival determinará el plazo de entrega del corte final.
- 10 Las inscripciones para el Festival FRONTERA SUR se encuentran abiertas a través de la plataforma Festhome en el siguiente enlace:  
  
<https://festhome.com/festival/festival-frontera-sur>
- 11 No aceptamos envíos a través de plataformas para descarga con fecha de caducidad como WeTransfer, ni tampoco desde servicios de almacenamiento privado como Dropbox u otros.
- 12 La selección oficial se anunciará públicamente en el mes de abril de 2026. Los/as participantes seleccionados/as deberán hacer llegar la copia de exhibición de la película a más tardar el 12 de enero. Los gastos de envío correrán por cuenta de la persona que inscribió la película y la devolución por cuenta del festival.

- 13 Los formatos de exhibición son: archivo digital (H264 o Apple ProRes), y DCP (solo de manera excepcional).
- 14 El festival podrá utilizar imágenes fijas o fragmentos de hasta tres minutos de las películas de la selección oficial en cualquiera de sus publicaciones impresas, electrónicas o audiovisuales.
- 15 La organización del festival no se hace responsable por el contenido de las obras. Los/as participantes declaran ser propietarios/as o tener los derechos de todo el material visual y sonoro que las mismas incluyen. La responsabilidad frente a cualquier reclamo de terceros será exclusivamente del o la participante que presenta la obra.
- 16 La inscripción en FRONTERA SUR implica la aceptación de las condiciones presentes en estas bases.
- 17 Después de aceptar la invitación a una de las secciones del festival, las películas no podrán ser retiradas de la programación.
- 18 La organización de FRONTERA SUR tiene la facultad de modificar las fechas, modalidad y otros elementos del festival que no estén cubiertos en estas bases, en caso de existir circunstancias que así lo ameriten.

Ante cualquier duda o comentario contactar al siguiente correo:

[programacionfronterasur@gmail.com](mailto:programacionfronterasur@gmail.com)



# REGULATIONS

## REGULATIONS

- 1 FRONTERA SUR, International Non\_Fiction Film Festival, is a non-competitive festival that exhibits a set of cinematographic, Chilean, Latin American and worldwide works related to the concept of non-fiction cinema.
- 2 The seventh edition of FRONTERA SUR festival will be held in **May 2026**, in Concepción city, Biobío Region, southern Chile.
- 3 Films about any subject and of any duration will be considered, as long as they are included in the category of **non-fiction** cinema. This category includes documentaries and also other film works which are in a less defined ground, between fiction and documentary, between narrative and experimental, exploring new ways of aesthetics and narratives that not suit within the commercial circuit. It is about a border cinema, independent, risked and innovative.
- 4 In order to a film to be considered at the festival program, it is necessary to be inscribed by the owner of the copyrights.
- 5 Only films completed on or after **January 1st 2024**, which haven't previously been shown on television channels or distributed on Blu-ray or DVD, are accepted. Preference will be given to works that haven't previously been exhibited in the Biobío region cinemas.
- 6 The films must express the point of view and the artistic intention of the authors. Reports will not be considered, neither propaganda or institutional films. Neither will be accepted those films that were already postulated to previous festival versions.

- 7 When registering a film at FRONTERA SUR Festival, the participant authorizes its exhibition in person, without limit of functions in the context of the festival (may 2026), renouncing all economic retribution for that concept. In addition, the film will become part of the Video Library of FRONTERA SUR, for non-profit educational and cultural purposes. The owner of the film will retain the copyrights of the same. In the case that the festival decides to schedule new screenings the owner will be informed with due anticipation.
- 8 The films will be screen in original Spanish version (or subtitled in Spanish) in theaters in the Concepción city and Biobío region. The registered films whose language is different from Spanish must have a subtitled copy in Spanish. The festival will take care for translating dialogue lists and/or subtitling films only in very exceptional situations.
- 9 The registration period extends from **July 17 to August 17, 2025**. Chilean films on the post-production stage at the close of this call may register a preliminary cut. In case of being selected the festival will determine the deadline of the final cut.
- 10 Registration for the FRONTERA SUR Festival is open through the Festhome platform at the following link:  
  
**<https://festhome.com/festival/festival-frontera-sur>**
- 11 The festival doesn't accept shipments through download platforms with an expiration date as WeTransfer, nor from private storage services like Dropbox or others.
- 12 The official selection will be publicly announced in **April 2026**. The selected participants must send the exhibition copy of the film **no later than January 12th**. The sending cost will be borne by the person who inscribed the film and the return will be paid by the festival.

- 13 The exhibition formats are: Digital file (H264 or Apple ProRes) and DCP (only exceptionally).
- 14 The festival can use still images or fragments of up to three minutes of the films of the official selection in any of its printed, electronic or audio-visual publications.
- 15 The festival organization is not responsible for the content of the works. The participants declare to be the owners or have the copyright of all the visual and sound material included in them. The responsibility for any claim by third parties will be exclusively of the participant who presents the work.
- 16 The registration in FRONTERA SUR Festival implies the acceptance of the present conditions in these regulations.
- 17 After invitation acceptance in one of the festival sections, the film will not be able to be retired.
- 18 The organization of FRONTERA SUR has the right to modify the dates, modality and other elements of the festival that are not covered in these regulations, if there are circumstances that warrant it.

If you have any questions or comments contact by the following e-mail:

[programacionfronterasur@gmail.com](mailto:programacionfronterasur@gmail.com)

Organiza y produce



Financia



PROYECTO FINANCIADO POR EL  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
CONVOCATORIA 2024

[fronterasurfestival.com](http://fronterasurfestival.com)