

FS_5

15_19 Noviembre_PRESENCIAL

20_27 Noviembre_ONLINE

PROGRAMA

Concepción
Chile

Latinoamérica

FRONTERA SUR

5° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE NO_FICCIÓN

CATEGORÍAS

SESIONES ESPECIALES	SE
ILUMINACIONES	IL
NO RECONCILIADOS	NR
TIERRA EN TRANCE	TET
COMO ME DA LA GANA	CMDLG
IMPRESIONES	IM
FOCO: JEAN-LUC GODARD	FJLG
FOCO: MARGUERITE DURAS	FMD
FOCO: RITA AZEVEDO GOMES	FRAG
FOCO: PABLO MAZZOLO	FPM
FOCO: TIZIANA PANIZZA	FTP
ECOS DE TERRITORIOS PROPIOS	ETP
CARTOGRAFÍAS PERUANAS ATRAVESADAS	CPA
DESCONFIAR DE LAS IMÁGENES: HARUN FAROCKI. VIDEOINSTALACIONES 1995-2014	HFVI
ACTIVIDADES PARALELAS	AP

TEATRO BIOBÍO

Avda. Costanera Raúl Silva Henríquez 477

MARTES 15

19:30 HRS / SESIONES ESPECIALES

Película de Inauguración

À VENDREDI, ROBINSON

Hasta el viernes, Robinson

Mitra Farahani

2022 / Francia, Suiza, Irán, Líbano / 96'

SALA MARTA COLVIN PINACOTECA

Universidad de Concepción

11 NOVIEMBRE AL 11 DICIEMBRE

MARTES A VIERNES

10:00 A 18:00 HRS

SÁBADO Y DOMINGO

10:00 A 14:00 HRS

HFVI

PARALLEL IV

Paralelo IV

Harun Farocki

2014 / Alemania / 11' (Loop)

PARALLEL III

Paralelo III

Harun Farocki

2014 / Alemania / 8' (Loop)

PARALLEL II

Paralelo II

Harun Farocki

2014 / Alemania / 8' (Loop)

PARALLEL I

Paralelo I

Harun Farocki

2012 / Alemania / 16' (Loop)

SERIOUS GAMES III: IMMERSION

Juegos serios III: Inmersión

Harun Farocki

2009 / Alemania / 20' (Loop)

I THOUGHT I WAS SEEING CONVICTS

Creía ver prisioneros

Harun Farocki

2000 / Alemania / 23' (Loop)

EYE / MACHINE II

Ojo / Máquina II

Harun Farocki

2000 / Alemania / 15' (Loop)

EYE / MACHINE I

Ojo / Máquina I

Harun Farocki

2000 / Alemania / 23' (Loop)

INTERFACE

Interface

Harun Farocki

1995 / Alemania / 24' (Loop)

AULA MAGNA ARZOBISPADO DE CONCEPCIÓN

Caupolicán 459

MIÉRCOLES 16

15:00 HRS /FJLG

DE L'ORIGINE DU XXIE SIÈCLE

Desde el origen del siglo XXI

Jean-Luc Godard

2000 / Francia / 16'

JLG/JLG – AUTOPOTRAIT DE DÉCEMBRE

JLG/JLG - autorretrato de diciembre

Jean-Luc Godard

1995 / Francia / 60'

16:30 HRS / FMD

INDIA SONG

Canción india

Marguerite Duras

1975 / Francia / 120'

18:45 HRS / IL

LANGUE DES OISEAUX

Lenguaje de las aves

Erik Bullot

2022 / Francia / 54'

20:00 HRS / FRAG

O TRIO EM MI BEMOL

Trío en Mi Bemol

Rita Azevedo Gomes

2022 / Portugal / 127'

* Con la presencia de la directora.

JUEVES 17

10:00 HRS / NR

L'INCANTO

El encantamiento

Chiara Caterina

2021 / Italia / 20'

PARAÍSO

Marina Lameiro, Maddi Barber

2021 / España / 22'

WHEN LIGHT IS DISPLACED

Cuando la luz se desplaza

Zaina Bseiso

2022 / Palestina, EEUU / 7'

MONOLOGUES DU PAON

Los monólogos del pavo real

Matthew Wolkow

2020 / Canadá / 30'

POLYCEPHALY IN D

Policefalia en Re

Michael Robinson

2021 / Estados Unidos / 23'

12:00 HRS / IL

NUIT OBSCURE - FEUILLETS SAUVAGES

(Les brûlants, les obstinés)

NOCHE OSCURA - HOJAS SILVESTRES

(Los ardientes, los obstinados)

Sylvain George

2022 / Francia / 264'

17:00 HRS / FMD

LE CAMION

El camión

Marguerite Duras

1977 / Francia / 76'

18:30 HRS / FRAG

A VINGANÇA DE UMA MULHER

La venganza de una mujer

Rita Azevedo Gomes

2012 / Portugal / 104'

* Con la presencia de la directora.

20:30 HRS / FJLG

LE LIVRE D'IMAGE

El libro de imagen

Jean-Luc Godard

2018 / Suiza / 84'

VIERNES 18

10:00 HRS / NR

DOMY + AILUCHA: CENAS KETS!

Ico Costa

2022 / Portugal, Francia / 30'

LIFE, AS A DREAM

La vida como un sueño

Zhao Xu

2022 / China / 20'

HARDLY WORKING

Trabajando duro

Total Refusal

2022 / Austria / 20'

ARALKUM

Daniel Asadi Faezi & Mila Zhluktenko

2022 / Uzbekistán, Alemania / 13'

ALL THE THINGS YOU LEAVE BEHIND

Todo lo que dejaron atrás

Chanasorn Chaikitiporn

2022 / Tailandia / 18'

12:00 HRS / NR

CHANT POUR LA VILLE ENFOUIE

Canción para la ciudad sepultada
Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
2022 / Francia / 43'

15:00 HRS / IL

THE UNITED STATES OF AMERICA

Los Estados Unidos de América
James Benning
2021 / Estados Unidos / 98'

17:00 HRS / FJLG

REMERCIEMENTS DE JEAN-LUC GODARD À SON PRIX D'HONNEUR DU CINÉMA SUISSE

Agradecimientos de Jean-Luc Godard por el Premio
de Honor del cine suizo
Jean-Luc Godard
2015 / Suiza / 5'

UNE CATASTROPHE

Una catástrofe
Jean-Luc Godard
2008 / Suiza / 1'

**VRAI FAUX PASSEPORT. FICTION DOCUMENTAIRE
SUR DES OCCASIONS DE PORTER UN JUGEMENT À
PROPOS DE LA FAÇON DE FAIRE DES FILMS**

Pasaporte verdadero falso. Ficción documental sobre oportunidades para juzgar la forma de hacer cine

Jean-Luc Godard

2006 / Francia / 56'

18:15 HRS / FMD

**AGATHA ET LES
LECTURES ILLIMITÉES**

Agatha y lecturas ilimitadas

Marguerite Duras

1981 / Francia / 90'

19:45 HRS / FRAG

LA PORTUGUESA

Rita Azevedo Gomes

2018 / Portugal / 136'

* Con la presencia de la directora.

SÁBADO 19

15:00 HRS / FPM

CENIZA VERDE

Pablo Mazzolo

2019 / Argentina / 10'

THE NEWEST OLDS

Pablo Mazzolo

2022 / Argentina / 14'

35mm

* Con la presencia del director.

16:00 HRS / FRAG

O SOM DA TERRA A TREMER

El sonido de la tierra al temblar

Rita Azevedo Gomes

1990 / Portugal / 90'

35mm

* Con la presencia de la directora.

18:00 HRS / FRAG

FRÁGIL COMO O MUNDO

Frágil como el mundo

Rita Azevedo Gomes

2001 / Portugal / 91'

35mm

* Con la presencia de la directora.

20:00 HRS / SE

Película de Clausura

Herbaria

Leandro Listorti

2022 / Argentina / 83'

AUDITORIO INSTITUTO PROFESIONAL SANTO TOMÁS

Av. Arturo Prat 879 (esquina Heras)

JUEVES 17

11:00 HRS / CMDLG

**EL TREN SE HA DETENIDO,
NO HAY ESTRELLAS SOBRE ÉL**

Magdalena Carrasco

2022 / Chile / 40'

IT'S ALL ABOUT GEOGRAPHY

Todo es por culpa de la geografía

Juan Francisco Riumalló

2022 / Chile / 19'

FANTASMAGORÍA

Juan Francisco González

2022 / Chile / 14'

15:00 HRS / CMDLG

LOS SUEÑOS

Ignacio Ruiz, Masataka Ishizaki

2022 / Chile / 92'

VIERNES 18

15:00 HRS / CMDLG

SOMBRA VERTICAL

Felipe Elgueta & Ananke Pereira

2022 / Chile / 13'

CUADERNO DE AGUA

Felipe Rodríguez Cerda

2022 / Chile / 15'

SUSURROS DEL HORMIGÓN

Matías Rojas

2021 / Chile / 12'

BILIS NEGRA

María Paula Díaz

2022 / Chile / 19'

GOLPESDEPINCEL

Francisco Rojas

2022 / Chile / 3'

16:30 HRS / CMDLG

AL AMPARO DEL CIELO

Diego Acosta Hernández

2022 / Chile / 70'

PUNTO DE CULTURA FEDERICO RAMÍREZ

O'Higgins 525 [subterráneo]

MIÉRCOLES 16

10:00 HRS / AP

SEMINARIO

Archivos performativos. Montajes y desmontajes en documentales contemporáneos

A cargo del crítico de cine Iván Pinto (Chile) y la crítica e investigadora Laura Lattanzi (Chile)

* Moderan: Cristian Saldía (Director FS)
y Robinson Díaz (Programador FS)

SALA ALIANZA FRANCESA

Colo Colo 1

MIÉRCOLES 16

15:00 HRS / IL

WELCOME

Bienvenido

Jean-Claude Rousseau

2022 / Francia / 18'

THE SOWER OF STARS

El sembrador de estrellas

Lois Patiño

2022 / España / 25'

16:00 HRS / FPM

FÁBRICA DE PIZZAS

Pablo Mazzolo

2010 / Argentina / 3'

EL QUILPO SUEÑA CATARATAS

Pablo Mazzolo

2012 / Argentina / 10'

CONJETURAS

Pablo Mazzolo

2013 / Argentina / 4'

NN

Pablo Mazzolo

2014 / Argentina / 2'

OAXACA TOHOKU

Pablo Mazzolo

2012 / Argentina / 11'

FOTOOXIDACION

Pablo Mazzolo

2013 / Argentina / 13'

FISH POINT

Punto de pesca

Pablo Mazzolo

2015 / Argentina / 9'

* Con la presencia del director.

17:15 HRS / FRAG

DANSES MACABRES, SQUELETTES ET AUTRES FANTAISIES

Danzas macabras, esqueletos
y otras fantasías

Rita Azevedo Gomes

2019 / Francia / 110'

19:30 HRS / FMD

LA FEMME DU GANGE

La mujer del Ganges

Marguerite Duras

1974 / Francia / 85''

JUEVES 17

15:00 HRS / IL

HOMES

Hogares

Laila Pakalnina

2021 / Letonia / 121'

17:30 HRS / FJLG

FILM SOCIALISME

Film socialismo

Jean-Luc Godard

2010 / Suiza / 97'

19:30 HRS / FMD

LE NAVIRE NIGHT

El barco nocturno

Marguerite Duras

1979 / Francia / 93'

VIERNES 18

15:00 HRS / FRAG

CORRESPONDÊNCIAS

Rita Azevedo Gomes

2016 / Portugal / 145'

18:00 HRS / FMD

DURAS-GODARD

Jean-Daniel Verhaeghe
y Pierre-André Boutang

1987 / Francia / 62'

19:30 HRS / FJLG

ADIEU AU LANGAGE

Adiós al lenguaje

Jean-Luc Godard

2014 / Francia / 67'

SÁBADO 19

15:00 HRS / IL

NOTAS PARA UNA PELÍCULA

Ignacio Agüero

2022 / Chile / 102'

17:00 HRS / CMDLG

EL VETERANO

Jerónimo Rodríguez

2022 / Chile / 101'

SALA DAVID STITCHKIN

Barros Arana 631

(subterráneo Galería Universitaria)

JUEVES 17

11:00 HRS / AP

COMPARTIR EL CINE

“Una carta filmada”

Con la cineasta Tiziana Panizza (Chile)

* Moderan: Laura Lattanzi (La Fuga)

y Robinson Díaz (Programador FS)

VIERNES 18

11:00 HRS / AP

COMPARTIR EL CINE

“El sonido de la tierra al temblar”

Con la cineasta Rita Azevedo Gomes (Portugal)

* Moderan: Cristian Saldía (Director FS)

y Carolina Rivas (Programadora FS)

SÁBADO 19

11:00 HRS / AP

COMPARTIR EL CINE

“Materia y memoria”

Con el cineasta Pablo Mazzolo (Argentina)

* Moderan: Mónica Delgado (Desistfilm)

y Rodrigo Jara (Programador FS)

AUDITORIO CIENCIAS SOCIALES

Universidad de Concepción

MIÉRCOLES 16

10:00 HRS / CPA

RADIO BELÉN

Gianfranco Annichini Somalvico

1985 / Perú / 12'

HOMBRES DE VIENTO

José Antonio Portugal

1984 / Perú / 12'

ROSE DE LIMA

Joëlle de La Casinière

y Michel Bonnemaïson

1974 / Perú / 40'

11:30 HRS / CPA

SEPA: NUESTRO SEÑOR DE LOS MILAGROS

Walter Saxer Somalvico

1987 / Perú / 68'

14:30 HRS / IL

MATO SECO EM CHAMAS

Hierba seca en llamas

Adirley Queirós y Joana Pimienta

2022 / Brasil / 153'

17:30 HRS / TE

DATURA'S AUBADE

Jean-Jaques Martinod

y Bretta C. Walker

2021 / México, EEUU / 17'

ABISAL

Alejandro Alonso

2021 / Cuba, Francia / 30'

TIERRA EN TRANCE

Colectivo Los Ingrávidos

2022 / México / 38'

EDUCACIÓN PERDIDA

Francisco Álvarez

2022 / Ecuador / 12'

ENVIADO PARA FALSEAR

Maia Navas

2021 / Argentina / 6'

19:30 HRS / NR

É NOITE NA AMÉRICA

Anochece en América

Ana Vaz

2022 / Italia, Francia, Brasil / 66'

JUEVES 17

10:00 HRS / CPA

ESPACIO SAGRADO

Felipe Esparza

2015 / Perú / 20'

BB, YO TAMBIÉN HE SIDO BULÍMICA

Claudia Vanesa Figueroa Muro

2020 / Perú / 9”

ARQUITECTURA ENTRE ESPECIES

Mauricio Freyre

2021 / Taiwán / 12’

FRAGMENTOS POTENCIALES DE OBRAS PARA DESPLEGAR FRACTAL Y CÍCLICAMENTE

Paola Vela

2019 / Holanda / 19’

MOUNTAIN PLAIN MOUNTAIN

Montaña llanura montaña

Daniel Jacoby & Yu Araki

2018 / Japón / 21’

11:45 HRS / IM

CONFIGURATIONS

Configuraciones

James Edmonds

2021 / Reino Unido, Alemania / 16’

DIONISIA

Mario Bocchicchio

2022 / Argentina / 5’

LA MUJER COMO IMAGEN, EL HOMBRE COMO PORTADOR DE LA MIRADA

Carlos Velandia

2021 / Colombia / 7’

COLECCIÓN PRIVADA

Elena Duque

2021 / España / 13'

TIGRE DEL CARBÓN

Azucena Losana

2020 / México / 5'

PARCIALMENTE OBSCURECIDO

Francisco Rojas

2022 / Chile / 7'

EN NIEBLA FUGADA

Javiera Cisterna

2022 / Chile / 7'

15:00 HRS / FTP

DEAR NONNA: A FILM LETTER

Querida Nona: una carta filmada

Tiziana Panizza

2005 / Chile, Inglaterra / 14'

REMITENTE, UNA CARTA VISUAL

Tiziana Panizza

2008 / Chile / 18'

AL FINAL: LA ÚLTIMA CARTA

Tiziana Panizza

2012 / Chile / 28'

TIERRA EN MOVIMIENTO

Tiziana Panizza

2014 / Chile / 34'

* Con la presencia de la directora.

17:00 HRS / ETP

CELAJE

Sofía Gallisá Muriente

2020 / Puerto Rico / 40'

ATRAVESANDO EL CAMPO

Paola Vela

2021 / Perú / 18'

PUEDE UNA MONTAÑA RECORDAR

Delfina Carlota Vázquez

2021 / Argentina, México / 20'

AQUÍ Y ALLÁ

Lina Rodríguez

2019 / Colombia, Canadá / 22'

MPAKA

Violeta Mora

2018 / Cuba, Honduras / 9'

* Con la presencia de la curadora de la muestra.

19:00 HRS / TE

TRAZOS DE SILENCIO

Valentina Pelayo

2022 / México / 28'

BAJO EL VOLCÁN

Camila Ausente

2021 / Argentina / 20'

MÁS ALLÁ DE LA NOCHE

Manuel Ponce de León

2021 / Colombia / 25'

ESTA NO ES UNA HISTORIA SOBRE CHINA

Francisca Jiménez Ortegata

2020 / Argentina / 15'

CERRO SATURNO

Miguel Hilari

2022 / Bolivia / 13'

REMA NASCENTES

Rema naciescentes

✂

2021 / Brasil / 16'

VIERNES 18**10:00 HRS / AP****CONVERSATORIO**

“Antropología visual. Registros, creación y otras exploraciones”

Actividad coordinada por la carrera de Antropología UdeC, que contará con la participación de representantes de distintas universidades chilenas.

15:00 HRS / FTP**TIERRA SOLA**

Tiziana Panizza

2017 / Chile / 104'

* Con la presencia de la directora.

17:30 HRS / ETP**FUERA DE ÁREA DE COBERTURA**

Agustina Wetzel

2021 / Argentina / 28'

RÍO DESBORDE

Vivian Castro

2020 / Chile, Brasil / 15'

VECINO VECINO

Camila Galaz

2022 / Chile, Australia / 20'

A ORDEM REINA

El orden reina

Fernanda Pessoa

2022 / Brasil / 19´

LIGHTNING DANCE

Baile y tormenta

Cecilia Bengolea

2018 / Argentina / 6´

* Con la presencia de la curadora de la muestra.

19:30 HRS / NR

INNER LINES

Rutas paralelas

Pierre-Yves Vandeweerd

2022 / Francia, Bélgica / 87´

CORPORACIÓN CULTURAL BALMACEDA ARTE JOVEN

Colo Colo 1855,

Sector Remodelación Aníbal Pinto

MIÉRCOLES 16

11:00 HRS / AP

FUNCIÓN ESPECIAL

Muestra para público escolar

JUEVES 17

11:00 HRS / AP

FUNCIÓN ESPECIAL

Muestra para público escolar

PROGRAMACIÓN ONLINE

20_27 Noviembre_ONLINE

Concepción / Chile / Latinoamérica

ONLINE.FRONTERASURFESTIVAL.COM

NO RECONCILIADOS

INCANTO

El encantamiento

Chiara Caterina

2021 / Italia / 20'

Disponibile en Chile

PARAÍSO

Marina Lameiro, Maddi Barber

2021 / España / 22'

Disponibile en Latinoamérica

WHEN LIGHT IS DISPLACED

Cuando la luz se desplaza

Zaina Bseiso

2022 / Palestina, EEUU / 7'

Disponibile en Latinoamérica

MONOLOGUES DU PAON

Los monólogos del pavo real

Matthew Wolkow

2020 / Canadá / 30'

Disponible en Latinoamérica

POLYCEPHALY IN D

Policefalia en Re

Michael Robinson

2021 / Estados Unidos / 23'

Disponible en Latinoamérica

DOMY + AILUCHA: CENAS KETS!

Ico Costa

2022 / Portugal, Francia / 30'

Disponible en Chile

LIFE, AS A DREAM

La vida como un sueño

Zhao Xu

2022 / China / 20'

Disponible en Latinoamérica

HARDLY WORKING

Trabajando duro

Total Refusal

2022 / Austria / 20'

Disponible en Chile

ARALKUM

Daniel Asadi Faezi; Mila Zhluktenko

2022 / Uzbekistán, Alemania / 13'

Disponible en Chile

ALL THE THINGS YOU LEAVE BEHIND

Todo lo que dejaron atrás

Chanasorn Chaikitiporn

2022 / Tailandia / 18'

Disponible en Latinoamérica

CHANT POUR LA VILLE ENFOUIE

Canción para la ciudad sepultada

Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval

2022 / Francia / 43'

Disponible en Latinoamérica

INNER LINES

Rutas paralelas

Pierre-Yves Vandeweerd

2022 / Francia, Bélgica / 87'

Disponible en Chile

TIERRA EN TRANCE

DATURA'S AUBADE

Jean-Jaques Martinod y Bretta C. Walker

2021 / México, EEUU / 17'

Disponible en Latinoamérica

ABISAL

Alejandro Alonso

2021 / Cuba, Francia / 30'

Disponible en Latinoamérica

TIERRA EN TRANCE

Colectivo Los Ingrávidos

2022 / México / 38'

Disponible en Latinoamérica

EDUCACIÓN PERDIDA

Francisco Álvarez

2022 / Ecuador / 12'

*Disponible en Chile***ENVIADO PARA FALSEAR**

Maia Navas

2021 / Argentina / 6'

*Disponible en Chile***TRAZOS DE SILENCIO**

Valentina Pelayo

2022 / México / 28'

*Disponible en Chile***BAJO EL VOLCÁN**

Camila Ausente

2021 / Argentina / 20'

*Disponible en Latinoamérica***MÁS ALLÁ DE LA NOCHE**

Manuel Ponce de León

2021 / Colombia / 25'

*Disponible en Latinoamérica***ESTA NO ES UNA HISTORIA SOBRE CHINA**

Francisca Jiménez Ortegata

2020 / Argentina / 15'

*Disponible en Latinoamérica***CERRO SATURNO**

Miguel Hilari

2022 / Bolivia / 13'

Disponible en Latinoamérica

REMA NASCENTES

Rema nacientes

Ж

2021 / Brasil / 16'

Disponible en Latinoamérica

COMO ME DA LA GANA

AL AMPARO DEL CIELO

Diego Acosta Hernández

2022 / Chile / 70'

Disponible en Latinoamérica

LOS SUEÑOS

Ignacio Ruiz, Masataka Ishizaki

2022 / Chile / 92'

Disponible en Chile

SOMBRA VERTICAL

Felipe Elgueta; Ananke Pereira

2022 / Chile / 13'

Disponible en Latinoamérica

EL TREN SE HA DETENIDO, NO HAY ESTRELLAS SOBRE ÉL

Magdalena Carrasco

2022 / Chile / 40'

Disponible en Latinoamérica

ALL ABOUT GEOGRAPHY

Todo es por culpa de la geografía

Juan Francisco Riumalló

2022 / Chile / 19'

Disponible en Chile

FANTASMAGORÍA

Juan Francisco González

2022 / Chile / 14'

Disponible en Latinoamérica

CUADERNO DE AGUA

Felipe Rodríguez Cerda

2022 / Chile / 15'

Disponible en Latinoamérica

SUSURROS DEL HORMIGÓN

Matías Rojas

2021 / Chile / 12'

Disponible en Latinoamérica

BILIS NEGRA

María Paula Díaz

2022 / Chile / 19'

Disponible en Latinoamérica

GOLPESEPINCEL

Francisco Rojas

2022 / Chile / 3'

Disponible en Latinoamérica

IMPRESIONES

CONFIGURATIONS

Configuraciones

James Edmonds

2021 / Reino Unido, Alemania / 16'

Disponible en Latinoamérica

DIONISIA

Mario Bocchicchio

2022 / Argentina / 5'

*Disponible en Latinoamérica***LA MUJER COMO IMAGEN,
EL HOMBRE COMO PORTADOR DE LA MIRADA**

Carlos Velandia

2021 / Colombia / 7'

*Disponible en Latinoamérica***COLECCIÓN PRIVADA**

Elena Duque

2021 / España / 13'

*Disponible en Latinoamérica***TIGRE DEL CARBÓN**

Azucena Losana

2020 / México / 5'

*Disponible en Latinoamérica***PARCIALMENTE OBSCURECIDO**

Francisco Rojas

2022 / Chile / 7'

*Disponible en Latinoamérica***EN NIEBLA FUGADA**

Javiera Cisterna

2022 / Chile / 7'

Disponible en Latinoamérica

FOCO: PABLO MAZZOLO

THE NEWEST OLDS

Pablo Mazzolo

2022 / Argentina / 14'

Disponible en Latinoamérica

CENIZA VERDE

Pablo Mazzolo

2019 / Argentina / 10'

Disponible en Latinoamérica

NN

Pablo Mazzolo

2017 / Argentina / 2'

Disponible en Latinoamérica

FISH POINT

Punto de pesca

Pablo Mazzolo

2015 / Argentina / 7'

Disponible en Latinoamérica

FOTOOXIDACION

Pablo Mazzolo

2013 / Argentina / 13'

Disponible en Latinoamérica

CONJETURAS

Pablo Mazzolo

2013 / Argentina / 4'

Disponible en Latinoamérica

EL QUILPO SUEÑA CATARATAS

Pablo Mazzolo

2012 / Argentina / 10'

Disponible en Latinoamérica

OAXACA TOHOKU

Pablo Mazzolo

2011 / Argentina / 11'

Disponible en Latinoamérica

FÁBRICA DE PIZZAS

Pablo Mazzolo

2010 / Argentina / 3'

Disponible en Latinoamérica

ECOS DE TERRITORIOS PROPIOS

Curado por Mónica Delgado

CELAJE

Sofía Gallisá Muriente

2020 / Puerto Rico / 40'

Disponible en Latinoamérica

ATRAVESANDO EL CAMPO

Paola Vela

2021 / Perú / 18'

Disponible en Latinoamérica

PUEDE UNA MONTAÑA RECORDAR

Delfina Carlota Vázquez

2021 / Argentina, México / 20'

Disponible en Latinoamérica

AQUÍ Y ALLÁ

Lina Rodríguez

2019 / Colombia, Canadá / 22´

*Disponible en Latinoamérica***MPAKA**

Violeta Mora

2018 / Cuba, Honduras / 9´

*Disponible en Latinoamérica***FUERA DE ÁREA DE COBERTURA**

Agustina Wetzel

2021 / Argentina / 28´

*Disponible en Latinoamérica***RÍO DESBORDE**

Vivian Castro

2020 / Chile, Brasil / 15´

*Disponible en Latinoamérica***VECINO VECINO**

Camila Galaz

2022 / Chile, Australia / 20´

*Disponible en Latinoamérica***A ORDEM REINA**

El orden reina

Fernanda Pessoa

2022 / Brasil / 19´

Disponible en Latinoamérica

LIGHTING DANCE

Baile y tormenta

Cecilia Bengolea

2018 / Argentina / 6'

Disponible en Latinoamérica

ACTIVIDADES PARALELAS Y FORMACIÓN

MARTES 22 DE NOVIEMBRE

19:00 HORAS (CHILE)

DIÁLOGOS_FS (online)

Una ardiente esperanza

Con los/as cineastas Maia Navas (Argentina), Miguel Hilari (Bolivia), Francisco Álvarez (Ecuador) y Davani Varillas (México)

Modera: Robinson Díaz (FS), Cristian Saldía (FS)

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE

19:00 HORAS (CHILE)

DIÁLOGOS_FS (online)

Es el futuro el que decide si el pasado está vivo

Con los/as cineastas chilenos/as Matías Rojas, María Paula Díaz, Ignacio Ruiz y Magdalena Carrasco.

Modera: Cristian Saldía (FS), Carolina Rivas (FS)

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE
17:00 HORAS (CHILE)

DIÁLOGOS_FS (online)

Una película que interroga al mundo
solo puede ser un balbuceo

Con las/os cineastas Elena Duque (España), Azucena
Losana (México), Carlos Velandia (Colombia) y
Francisco Rojas (Chile)

Moderada: Cristian Saldía (FS), Carolina Rivas (FS)

Organiza & produce



Financia



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL CONVOCATORIA 2022

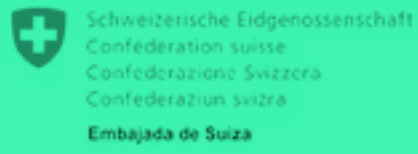
Aliados principales



Dirección de Extensión y Prácticas Universidad de Concepción



Harun Farocki GB&C



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Embajada de Suiza



Colabora



MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN
CIUDAD DE LA INDEPENDENCIA
DIRECCIÓN DE CULTURA



PUNTO DE CULTURA



PROCESO DE ERROR



23 años aniversario
EQUINOXIO



LAB
CRIMEN



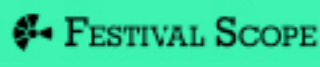
FICVALDIVIA



LUZ CLARITA



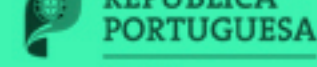
SHIFT 72



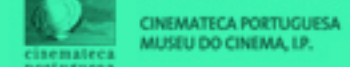
FESTIVAL SCOPE



ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE DE NO FICCIÓN
CORRIENTES



REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA



CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.



HOTEL
CONCEPCIÓN



- BAR -
Callejón
1309



PERRO
NEGRO

Sedes



Universidad de Concepción
CHILE



extensión
UBB



TEATRO
BIOBÍO



BALMACEDA
ARTE JOVEN



af
Alianza de Facultades
de Concepción



UCSC

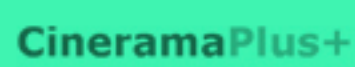


SANTO TOMÁS
COMUNICACION
AUDIOVISUAL DIGITAL

Medios asociados



EL AGENTE
Crítica de Cine



CineramaPlus+



Resumen
Desde los barrios y pueblos



CHILLAN
ACTIVO