

FRONTERA SUR

4º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE NO_FICCIÓN

ONLINE

1_14 JUNIO 2021
CONCEPCIÓN, CHILE
LATINOAMÉRICA

BASES

FS_4

BASES

- 1_ FRONTERA SUR, Festival Internacional de Cine de No Ficción es un festival no competitivo, que exhibe un conjunto de obras cinematográficas, nacionales, latinoamericanas e internacionales, vinculadas al concepto de No Ficción.
- 2_ La cuarta edición del festival FRONTERA SUR se realizará en modalidad online o mixta (online/presencial) del 1 al 14 de junio de 2021, organizado desde la ciudad de Concepción, Región del Biobío, sur de Chile.
- 3_ Se aceptan películas de cualquier tema y duración, siempre y cuando se enmarquen dentro de la categoría de no ficción. Esta comprende tanto obras documentales, así como también aquellas que se instalan en un territorio menos definido, entre la ficción y el documental, entre lo narrativo y lo experimental, explorando nuevas formas estéticas y narrativas que no caben dentro del circuito comercial. Se trata de un cine de autor, fronterizo, independiente, arriesgado e innovador.
- 4_ Para que una película sea invitada a formar parte de la programación del festival es necesario que la inscriba el o la titular de los derechos de autor.
- 5_ Se aceptan películas terminadas después del 1 de enero de 2019, que no hayan sido exhibidas anteriormente en salas de la región del Biobío, ni en canales de televisión, ni distribuidas en Blu-ray o DVD.
- 6_ Las obras deben expresar el punto de vista y la intención artística de sus autores/as. No serán tomados en cuenta reportajes, ni filmes publicitarios o institucionales. Tampoco serán aceptadas aquellas películas que ya fueron postuladas a las versiones anteriores del festival.
- 7_ Al inscribir una película el o la participante autoriza su exhibición, online y presencial, sin límite de funciones en el contexto del festival (junio 2021), renunciando a toda retribución económica por ese concepto. Además, la película pasará a formar parte de la Videoteca de FRONTERA SUR, para usos educativos y culturales, sin fines de lucro. El o la titular de la obra conservará los derechos de la misma y si el festival decide programar nuevas exhibiciones en el futuro se le informará con la debida anticipación.

- 8_ Las películas se exhibirán en versión original en español (o subtituladas al español) en la plataforma digital del festival y estarán disponibles para su visionado en Chile y también en Latinoamérica, dependiendo de la decisión de cada participante. Si es posible se realizarán también exhibiciones en salas de la ciudad de Concepción. Las obras inscritas cuyo idioma sea distinto al español deberán contar con una copia subtitulada al español. El festival se hará cargo de traducir listas de diálogo y/o subtítular películas solo de manera excepcional.
- 9_ El plazo de inscripción se extiende desde el 21 de enero hasta el 28 de febrero de 2021. Las películas chilenas que se encuentren en etapa de postproducción al cierre de esta convocatoria podrán inscribir un corte preliminar. En caso de ser seleccionadas, el festival determinará el plazo de entrega del corte final.
- 10_ Para inscribir una obra en el Festival FRONTERA SUR se debe enviar la ficha de inscripción completa y firmada junto a una copia de la película. Estos materiales pueden ser enviados solo de las siguientes formas:
- a. Ficha de inscripción + enlace privado con contraseña y opción de descarga activada (Vimeo o Youtube) al siguiente correo electrónico: programacionfronterasur@gmail.com
- La ficha de inscripción está disponible para descargar en la página web del festival: <http://fronterasurfestival.com>
- b. A través de la plataforma Festhome, en el siguiente link: <https://festhome.com/f/3154>
- 11_ No aceptamos envíos a través de plataformas para descarga con fecha de caducidad como WeTransfer, ni tampoco desde servicios de almacenamiento privado como Dropbox u otros.
- 12_ La selección oficial se anunciará públicamente a inicios de mayo de 2021. Los/as participantes seleccionados/as deberán hacer llegar la copia de exhibición de la película a más tardar el 10 de mayo. Los gastos de envío correrán por cuenta de la persona que inscribió la película y la devolución por cuenta del festival.

- 13_ Los formatos de exhibición son: Archivo digital (H264 o Apple ProRes), y DCP (solo de manera excepcional).
- 14_ El festival podrá utilizar imágenes fijas o fragmentos de hasta tres minutos de las películas de la selección oficial en cualquiera de sus publicaciones impresas, electrónicas o audiovisuales.
- 15_ Los/as participantes manifiestan ser los/as únicos/as titulares de las obras audiovisuales que se presentan al festival y aseguran tener la totalidad de los derechos involucrados en ellas. La ficha de inscripción tendrá el carácter de una declaración jurada. En caso de incorporar información falsa, la responsabilidad frente a cualquier reclamo de terceros sobre la titularidad de la obra y/o los derechos contenidos en ella será exclusivamente del o la participante que presenta la obra.
- 16_ La inscripción en FRONTERA SUR implica la aceptación de las condiciones presentes en estas bases.
- 17_ Después de aceptar la invitación a una de las secciones del festival, las películas no podrán ser retiradas de la programación.
- 18_ La organización de FRONTERA SUR tiene la facultad de modificar las fechas, modalidad y otros elementos del festival que no estén cubiertos en estas bases, en caso de existir circunstancias que así lo ameriten.

Ante cualquier duda o comentario contactar a los siguientes correos:

programacionfronterasur@gmail.com
contacto@fronterasurfestival.com

FRONTERA SUR

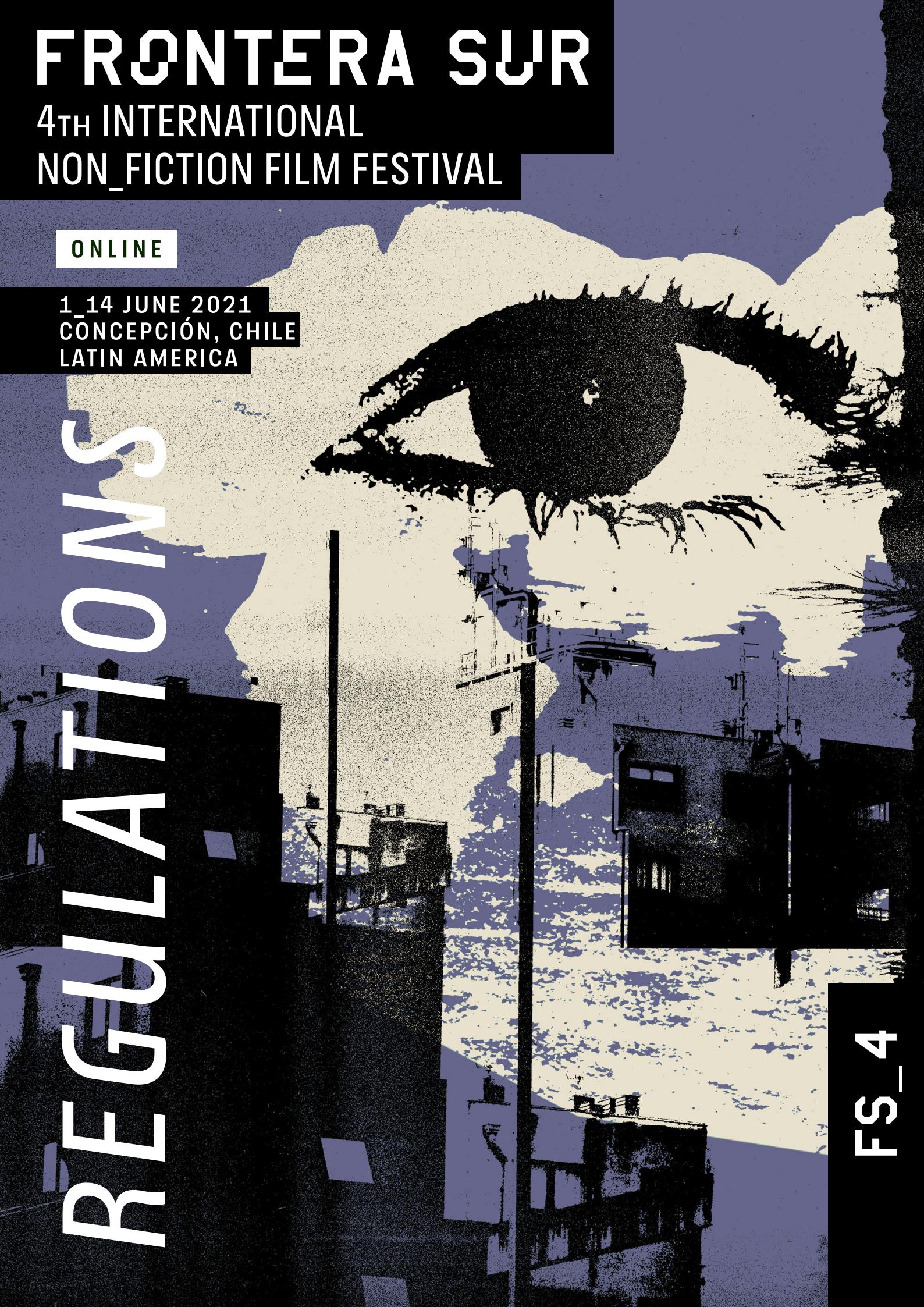
4TH INTERNATIONAL
NON_FICTION FILM FESTIVAL

ONLINE

1_14 JUNE 2021
CONCEPCIÓN, CHILE
LATIN AMERICA

REGULATIONS

FS_4



REGULATIONS

- 1_ FRONTERA SUR, International Non-Fiction Film Festival, is a non-competitive festival that exhibits a set of cinematographic, Chilean, Latin American and worldwide works related to the concept of non-fiction cinema.
- 2_ The fourth edition of FRONTERA SUR festival will be held in online or mixed mode (online/in person) from June 1 to 14, 2021, organized from the Concepción city, Biobío Region, southern Chile.
- 3_ Films about any subject and of any duration will be considered, as long as they are included in the category of non-fiction cinema. This category includes documentaries and also other film works which are in a less defined ground, between fiction and documentary, between narrative and experimental, exploring new ways of aesthetics and narratives that do not fit within the commercial circuit. It is about a cinema of author, border cinema, independent, risky and innovative.
- 4_ In order for a film to be considered at the festival program, it is necessary to be inscribed by the owner of the copyrights.
- 5_ Only films completed on or after January 1st 2019, which haven't previously been exhibited in the Bío Bío region cinemas, nor in television, and which have not been distributed by Blu-ray or DVD, will be accepted.
- 6_ The films must express the point of view and the artistic intention of the authors. Reports will not be considered, neither propaganda or institutional films. Neither will be accepted those films that were already postulated to previous festival versions.
- 7_ When registering a film at FRONTERA SUR Festival, the participant authorizes its exhibition, online and in person, without limit of functions in the context of the festival (June 2021), renouncing all economic retribution for that concept. In addition, the film will become part of the Video Library of FRONTERA SUR, for non-profit educational and cultural purposes. The owner of the film will retain the copyrights of the same. In the case that the festival decides to schedule new screenings the owner will be informed with due anticipation.

- 8_ The films will be screen in original Spanish version (or subtitled in Spanish) on the festival's digital platform and will be available for viewing in Chile and also throughout Latin America, depending on the decision of each participant. If possible, the films screenings will also be held in theaters of Concepción city. The registered films whose language is different from Spanish must have a subtitled copy in Spanish. The festival will take care for translating dialogue lists and/or subtitling films only in very exceptional situations.
- 9_ The registration period extends from January 21st to February 28th 2021. Chilean films on the post-production stage at the close of this call may register a preliminary cut. In case of being selected the festival will determine the deadline of the final cut.
- 10_ To register a film work at the FRONTERA SUR Festival you must send the complete registration form signed along with a copy of the film. These materials can be sent in the following ways:
- a. Registration form + private link with password and download option activated (Vimeo or Youtube) to the following e-mail:
programacionfronterasur@gmail.com
- The registration form is available for download on the festival website:
<http://fronterasurfestival.com>
- b. Through the Festhome platform, in the link: <https://festhome.com/f/3154>
- 11_ The festival doesn't accept shipments through download platforms with an expiration date as WeTransfer, nor from private storage services like Dropbox or others.
- 12_ The official selection will be publicly announced at the beginning of May 2021. The selected participants must send the exhibition copy of the film no later than May 10th. The sending cost will be borne by the person who inscribed the film and the return will be paid by the festival.
- 13_ The exhibition formats are: Digital file (H264 or Apple ProRes) and DCP (only exceptionally).

- 14_ The festival can use still images or fragments of up to three minutes of the films of the official selection in any of its printed, electronic or audiovisual publications.
- 15_ The participants state that they are the sole holders of the audiovisual works they present to the festival and they claim to have all of the copyright involved in them. The registration form will have the character of an affidavit. In case of incorporating false information, the responsibility for any claim by third parties, about the ownership of the work and/or the copyright contained in it, will be exclusively of the participant who presents the work.
- 16_ The registration in FRONTERA SUR Festival implies the acceptance of the present conditions in these regulations.
- 17_ After invitation acceptance in one of the festival sections, the film will not be able to be retired.
- 18_ The organization of FRONTERA SUR has the right to modify the dates, modality and other elements of the festival that are not covered in these regulations, if there are circumstances that warrant it.

If you have any questions or comments contact by the following e-mails:

programacionfronterasur@gmail.com
contacto@fronterasurfestival.com

FRONTERASURFESTIVAL.COM

ORGANIZA
Y PRODUCE

3tigres
FILMS



FINANCIADA POR



Proyecto financiado por el
Fondo de Fomento Audiovisual.
Convocatoria 2020