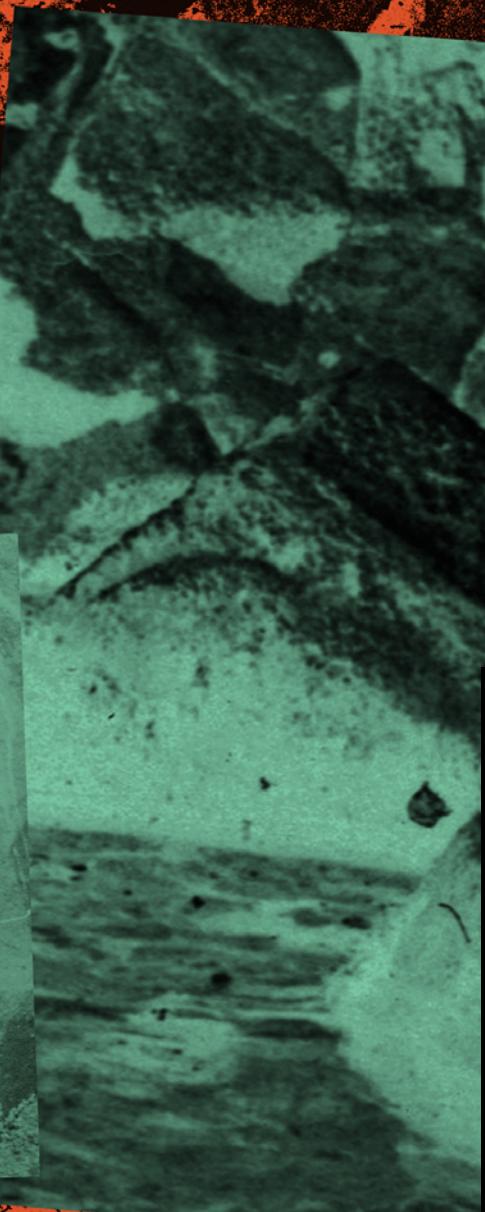


# FRONTERA SUR

## 3° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE NO\_FICCIÓN

19\_23 NOVIEMBRE 2019  
CONCEPCIÓN  
CHILE

BASES



DI  
F S \_

## BASES

- 1\_** FRONTERA-SUR, Festival Internacional de Cine de No Ficción es un festival no competitivo, que exhibe un conjunto de obras cinematográficas, nacionales, latinoamericanas e internacionales, vinculadas al concepto de No Ficción.
- 2\_** La tercera edición del festival FRONTERA-SUR se realizará del 19 al 23 de noviembre de 2019 en la ciudad de Concepción, sur de Chile. Además se contempla realizar una muestra itinerante en las ciudades de Chillán y Los Ángeles en marzo de 2020.
- 3\_** Se aceptan películas de cualquier tema y duración, siempre y cuando se enmarquen dentro de la categoría de no ficción. Esta comprende tanto obras documentales, así como también aquellas que se instalan en un territorio menos definido, entre la ficción y el documental, entre lo narrativo y lo experimental, explorando nuevas formas estéticas y narrativas que no caben dentro del circuito comercial. Se trata de un cine de autor, fronterizo, independiente, arriesgado e innovador.
- 4\_** Para que una película sea invitada a formar parte de la programación del festival es necesario que la inscriba el o la titular de los derechos de autor.
- 5\_** Se aceptan películas terminadas después del 1 de enero de 2017, que no hayan sido exhibidas anteriormente en salas de la región del Biobío, ni en canales de televisión, ni distribuidas en Blu-ray, DVD o internet.
- 6\_** Las obras deben expresar el punto de vista y la intención artística de sus autores/as. No serán tomados en cuenta reportajes, ni filmes de propaganda, vida silvestre o institucionales. Tampoco serán aceptadas aquellas películas que ya fueron postuladas a las versiones anteriores del festival.

- 7\_** Al inscribir una película el o la participante autoriza su exhibición sin límite de funciones en el contexto del festival, tanto en el evento central (noviembre de 2019) como en la muestra itinerante (marzo de 2020) renunciando a toda retribución económica por ese concepto. Además, la película pasará a formar parte de la Videoteca de FRONTERA-SUR, para usos educativos y culturales, sin fines de lucro. El o la titular de la obra conservará los derechos de la misma y si el festival decide programar nuevas exhibiciones en el futuro se le informará con la debida anticipación.
- 8\_** Las películas se exhibirán en versión original en español o subtituladas al español. Las obras inscritas cuyo idioma sea distinto al español deberán contar con una copia subtitulada al español. El festival se hará cargo de traducir listas de diálogo y/o subtítulos de películas solo de manera excepcional.
- 9\_** El plazo de inscripción se extiende desde el 04 de junio hasta el 23 de julio de 2019. Las películas chilenas que se encuentren en etapa de postproducción al cierre de esta convocatoria podrán inscribir un corte preliminar. En caso de ser seleccionados, el festival determinará el plazo de entrega del corte final.
- 10\_** Para inscribir una obra en el Festival FRONTERA-SUR se debe enviar la ficha de inscripción completa y firmada junto a una copia de la película. Estos materiales pueden ser enviados solo de las siguientes formas:
- A. Ficha de inscripción + enlace privado con contraseña y opción de descarga activada (Vimeo o Youtube) al siguiente correo electrónico:  
[programacionfronterasur@gmail.com](mailto:programacionfronterasur@gmail.com)
- La ficha de inscripción está disponible para descargar en la página web del festival: <http://fronterasurfestival.com>
- B. A través de la plataforma Festhome, en el siguiente link:  
<https://festhome.com/f/3154>

- 11**\_ No aceptamos envíos a través de plataformas para descarga con fecha de caducidad como WeTransfer, ni tampoco desde servicios de almacenamiento privado como Dropbox u otros.
- 12**\_ La selección oficial se anunciará públicamente a mediados de octubre de 2019. Los/as participantes seleccionados/as deberán hacer llegar la copia de exhibición de la película a más tardar el 20 de octubre. Los gastos de envío correrán por cuenta de la persona que inscribió la película y la devolución de las copias de exhibición correrán por cuenta del festival.
- 13**\_ Los formatos de exhibición son: Archivo digital (Apple ProRes o H264), y DCP (solo de manera excepcional).
- 14**\_ El festival podrá utilizar imágenes fijas o fragmentos de hasta tres minutos de las películas de la selección oficial en cualquiera de sus publicaciones impresas, electrónicas o audiovisuales.
- 15**\_ Los/as participantes manifiestan ser los/as únicos/as titulares de las obras audiovisuales que se presentan al festival y aseguran tener la totalidad de los derechos involucrados en ellas. La ficha de inscripción tendrá el carácter de una declaración jurada. En caso de incorporar información falsa, la responsabilidad frente a cualquier reclamo de terceros sobre la titularidad de la obra y/o los derechos contenidos en ella será exclusivamente del o la participante que presenta la obra.
- 16**\_ La inscripción en FRONTERA-SUR implica la aceptación de las condiciones presentes en estas bases.
- 17**\_ Después de aceptar la invitación a una de las secciones del festival, las películas no podrán ser retiradas de la programación.

Ante cualquier duda o comentario contactar a los siguientes correos:

[programacionfronterasur@gmail.com](mailto:programacionfronterasur@gmail.com)  
[contacto@fronterasurfestival.com](mailto:contacto@fronterasurfestival.com)

# FRONTERA SUR

3RD INTERNACIONAL  
NON\_FICTION FILM FESTIVAL

19\_23 NOVEMBER 2019

CONCEPCIÓN

CHILE

REGULATIONS



FRONTERA SUR

# REGULATIONS

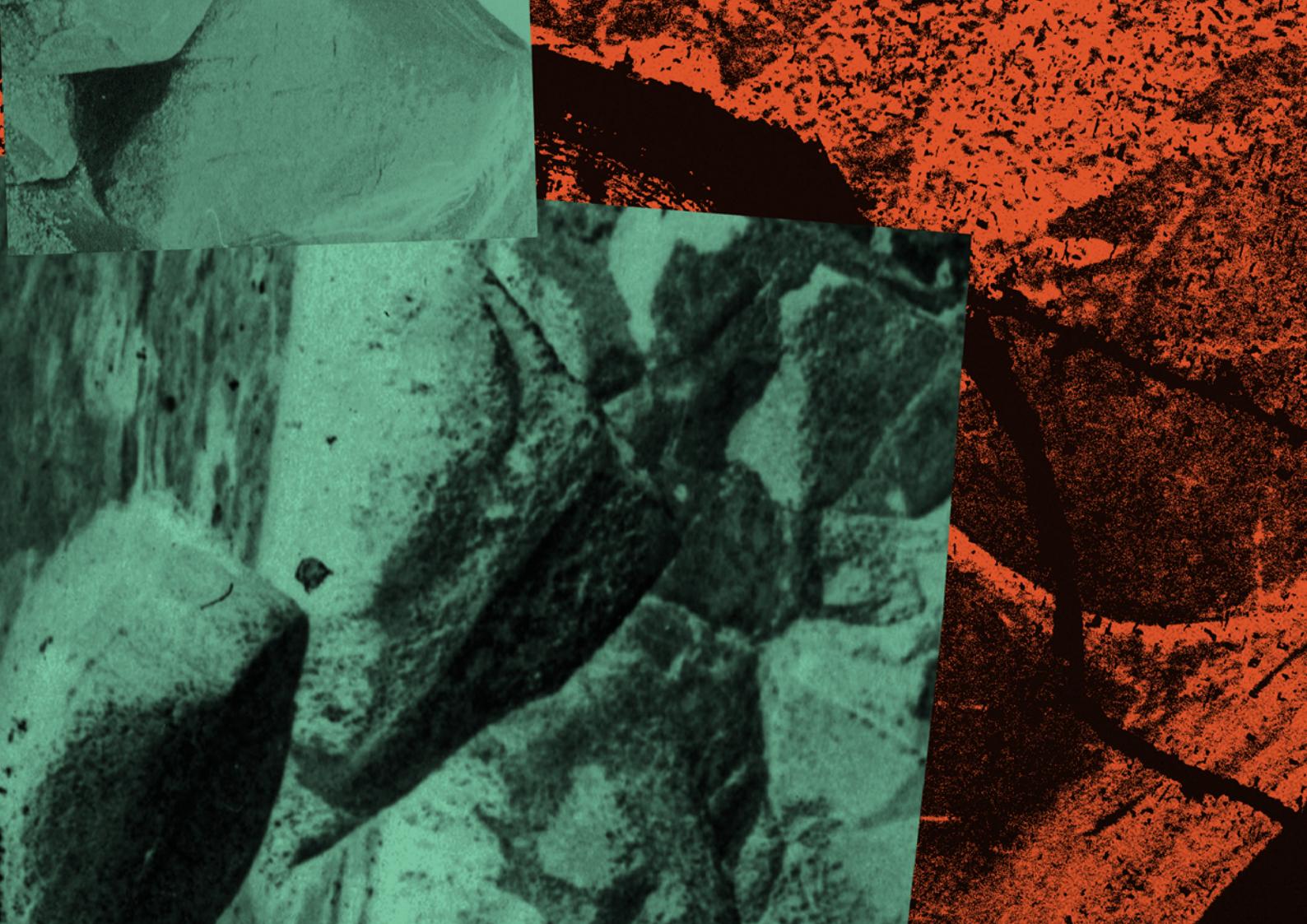
- 1\_** FRONTERA-SUR, International Non-Fiction Film Festival, is a non-competitive festival that exhibits a set of cinematographic, Chilean, Latin American and worldwide works related to the concept of non-fiction cinema.
- 2\_** The third edition of FRONTERA-SUR festival will take place between 19th to 23th November 2019 in Concepción city, southern Chile. Besides, it is considered to perform an itinerant exhibition in the cities of Chillan and Los Angeles, during March 2020.
- 3\_** Films about any subject and of any duration will be considered, as long as they are included in the category of non-fiction cinema. This category includes documentaries and also other film works which are in a less defined ground, between fiction and documentary, between narrative and experimental, exploring new ways of aesthetics and narratives that not suit within the commercial circuit. It is about a cinema of author, border cinema, independent, risked and innovative.
- 4\_** In order to a film to be considered at the festival program, it is necessary to be inscribed by the owner of the copyrights.
- 5\_** Only films completed on or after January 1ST 2017, which haven't previously been exhibited in the Bío-Bío region cinemas, nor in television, and which have not been distributed by Blue-ray, DVD or internet, will be accepted.
- 6\_** The films must express the point of view and the artistic intention of the authors. Reports will not be considered, neither propaganda, natural life or institutional films. Neither will be accepted those films that were already postulated to previous festival versions.

- 7\_** When registering a film at FRONTERA-SUR Festival, the participant authorizes its exhibition without limit of functions in the context of the festival, both in the central event (November 2019) and in the itinerant exhibition (March 2020), renouncing all economic retribution for that concept. In addition, the film will become part of the Video Library of FRONTERA-SUR, for non-profit educational and cultural purposes. The owner of the film will retain the copyrights of the same. In the case that the festival decides to schedule new screenings the owner will be informed with due anticipation.
- 8\_** The films will be screen in original Spanish version or subtitled in Spanish. The registered films whose language are different from Spanish must have a subtitled copy in Spanish. The festival will take care for translating dialogue lists and/or subtitling films only in very exceptional situations.
- 9\_** The registration period it extends from June 4TH to July 23TH 2019. Chilean films on the post-production stage at the close of this call may register a preliminary cut. In case of being selected the festival will determine the deadline of the final cut.
- 10\_** To register a film work at the FRONTERA-SUR Festival you must send the complete registration form signed along with a copy of the film. These materials can be sent in the following ways:
- A. Registration form + private link with password and download option activated (Vimeo or Youtube) to the following e-mail:  
programacionfronterasur@gmail.com
- The registration form is available for download on the festival website:  
<http://fronterasurfestival.com>
- B. Through the Festhome platform, in the link: <https://festhome.com/f/3154>
- 11\_** The festival do not accept shipments through download platforms with an expiration date as WeTransfer, nor from private storage services like Dropbox or others.

- 12**\_ The official selection will be announced publicly by mid-October 2019. Selected participants must submit the film exhibition copy by October 20th. The sending cost will be borne by the person who inscribed the film and the return of the exhibition copies will be borne by the festival.
- 13**\_ The exhibition formats are: Digital file (Apple ProRes or H264) and DCP (only exceptionally).
- 14**\_ The festival can use still images or fragments of up to three minutes of the films of the official selection in any of its printed, electronic or audiovisual publications.
- 15**\_ The participants state that they are the sole holders of the audiovisual works they present to the festival and they claim to have all of the copyright involved in them. The registration form will have the character of an affidavit. In case of incorporating false information, the responsibility for any claim by third parties, about the ownership of the work and/or the copyright contained in it, will be exclusively of the participant who presents the work.
- 16**\_ The registration in FRONTERA-SUR Festival implies the acceptance of the present conditions in these regulations.
- 17**\_ After invitation acceptance in one of the festival section, the film will not be able to be retired.

If you have any questions or comments contact by the following e-mails:

[programacionfronterasur@gmail.com](mailto:programacionfronterasur@gmail.com)  
[contacto@fronterasurfestival.com](mailto:contacto@fronterasurfestival.com)



ORGANIZA Y PRODUCE

**3tigres**  
FILMS



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile

PROYECTO FINANCIADO POR EL  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
CONVOCATORIA 2019

**FRONTERA  
SUR  
FESTIVAL  
.COM**