

FRONTERA SUR
2º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE NO_FICCIÓN

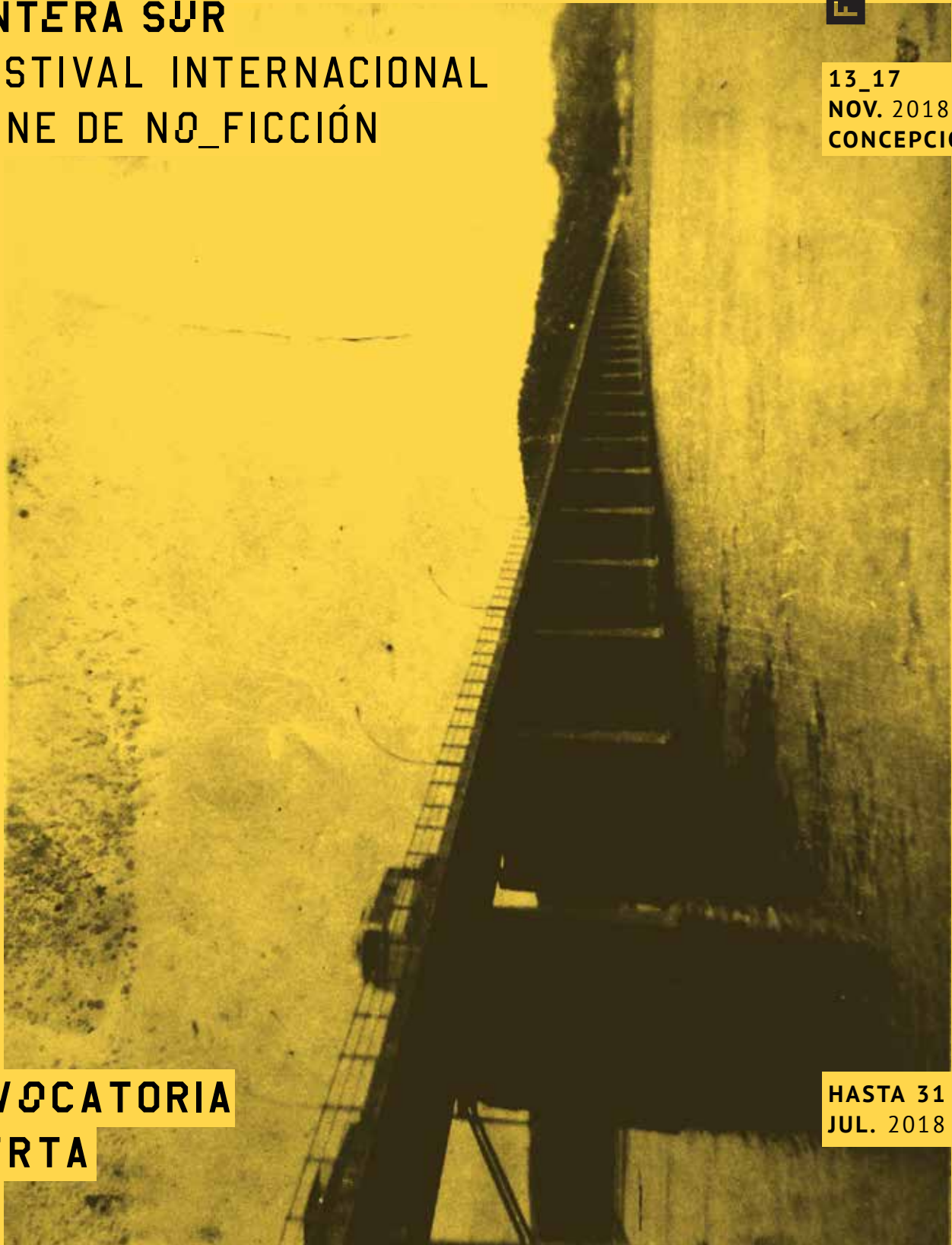
FS_2º

13_17
NOV. 2018
CONCEPCIÓN

CONVOCATORIA
ABIERTA

HASTA 31
JUL. 2018

FRONTERA
SUR
FESTIVAL.
COM



BASES

- 1_ **FRONTERA-SUR, Festival Internacional de Cine de No Ficción es un festival no competitivo, que exhibirá un conjunto de obras cinematográficas, nacionales, latinoamericanas e internacionales, vinculadas al concepto de No Ficción.**
- 2_ La segunda edición del festival **FRONTERA-SUR** se realizará del 13 al 17 de noviembre de 2018 en la ciudad de **Concepción**, sur de **Chile**. Además se contempla realizar una muestra itinerante en las ciudades de **Chillán** y **Los Ángeles** en marzo de 2019.
- 3_ Se aceptan películas de cualquier tema y duración, siempre y cuando se enmarquen dentro de la categoría de no ficción. Esta comprende tanto obras documentales, así como también aquellas que se instalan en un territorio menos definido, entre la ficción y el documental, entre lo narrativo y lo experimental, explorando nuevas formas estéticas y narrativas que no caben dentro del circuito comercial. Se trata de un cine de autor, fronterizo, independiente, arriesgado e innovador.
- 4_ Para que una película sea invitada a formar parte de la programación del festival es necesario que la inscriba el titular de los derechos de autor.
- 5_ Se aceptan películas terminadas después del 1 de enero de 2016, que no hayan sido exhibidas anteriormente en salas de la región del Biobío, ni en canales de televisión, ni distribuidas en Blu-ray, DVD o internet.
- 6_ Las obras deben expresar el punto de vista y la intención artística de sus autores. No serán tomados en cuenta reportajes, ni filmes de propaganda, vida silvestre o institucionales. Tampoco serán aceptadas aquellas películas que ya fueron postuladas a la primera versión del festival.
- 7_ Al inscribir una película el participante autoriza su exhibición sin límite de funciones en el contexto del festival, tanto en el evento central (noviembre de 2018) como en la muestra itinerante (marzo de 2019) renunciando a toda retribución económica por ese concepto. Además, la película pasará a formar parte de la Videoteca de FRONTERA-SUR, para usos educativos y culturales, sin fines de lucro. El titular de la obra conservará los derechos de la misma. En el caso de que el festival decida programar nuevas exhibiciones durante el año se le informará al titular con la debida anticipación.
- 8_ Las películas se exhibirán en versión original en español o subtituladas al español. Los obras inscritas cuyo idioma sea distinto al español deberán contar con una copia subtitulada al español. El festival se hará cargo de traducir las listas de diálogo y/o subtítular las películas solo de manera excepcional.
- 9_ **El plazo de inscripción va desde el 29 de mayo hasta el 31 de julio de 2018.** Las películas chilenas que se encuentren en etapa de postproducción al cierre de esta convocatoria podrán inscribir un corte preliminar. En caso de ser seleccionados el festival determinará el plazo de entrega del corte final.

BASES

- 10_ Para inscribir una obra en el Festival FRONTERA-SUR se debe enviar la ficha de inscripción completa y firmada junto a una copia de la película. Estos materiales pueden ser enviados solo de las siguientes formas:
- a. Ficha de inscripción + enlace privado con contraseña y opción de descarga activada (vimeo o youtube) al siguiente correo electrónico: **programacionfronterasur@gmail.com**
- La ficha de inscripción está disponible para descargar en la página web del festival:
<http://fronterasurfestival.com>
- b. A través de la plataforma Festhome, en el siguiente link: **<https://festhome.com/f/3154>**
- 11_ No aceptamos envíos a través de plataformas para descarga con fecha de caducidad como WeTransfer, ni tampoco desde servicios de almacenamiento privado como Dropbox u otros.
- 12_ La selección oficial se anunciará públicamente a mediados de octubre de 2018. Los participantes seleccionados deberán hacer llegar la copia de exhibición de la película a más tardar el 20 de octubre. Los gastos de envío correrán por cuenta de la persona que inscribió la película y la devolución de las copias de exhibición correrán por cuenta del festival.
- 13_ Los formatos de exhibición son: Blu-ray (región libre) o Archivo digital (Apple ProRes o H264). Sólo se aceptarán copias en norma NTSC.
- 14_ El festival podrá utilizar imágenes fijas o fragmentos de hasta tres minutos de las películas de la selección oficial en cualquiera de sus publicaciones impresas, electrónicas o audiovisuales.
- 15_ Los participantes manifiestan ser los únicos titulares de las obras audiovisuales que se presentan al festival y aseguran tener la totalidad de los derechos involucrados en ellas. La ficha de inscripción tendrá el carácter de una declaración jurada. En caso de incorporar información falsa la responsabilidad frente a cualquier reclamo de terceros sobre la titularidad de la obra y/o los derechos contenidos en ella será exclusivamente del participante que presenta la obra.
- 16_ La inscripción en FRONTERA-SUR implica la aceptación de las condiciones presentes en estas bases.
- 17_ Después de aceptar la invitación a una de las secciones del festival, las películas no podrán ser retiradas de la programación.

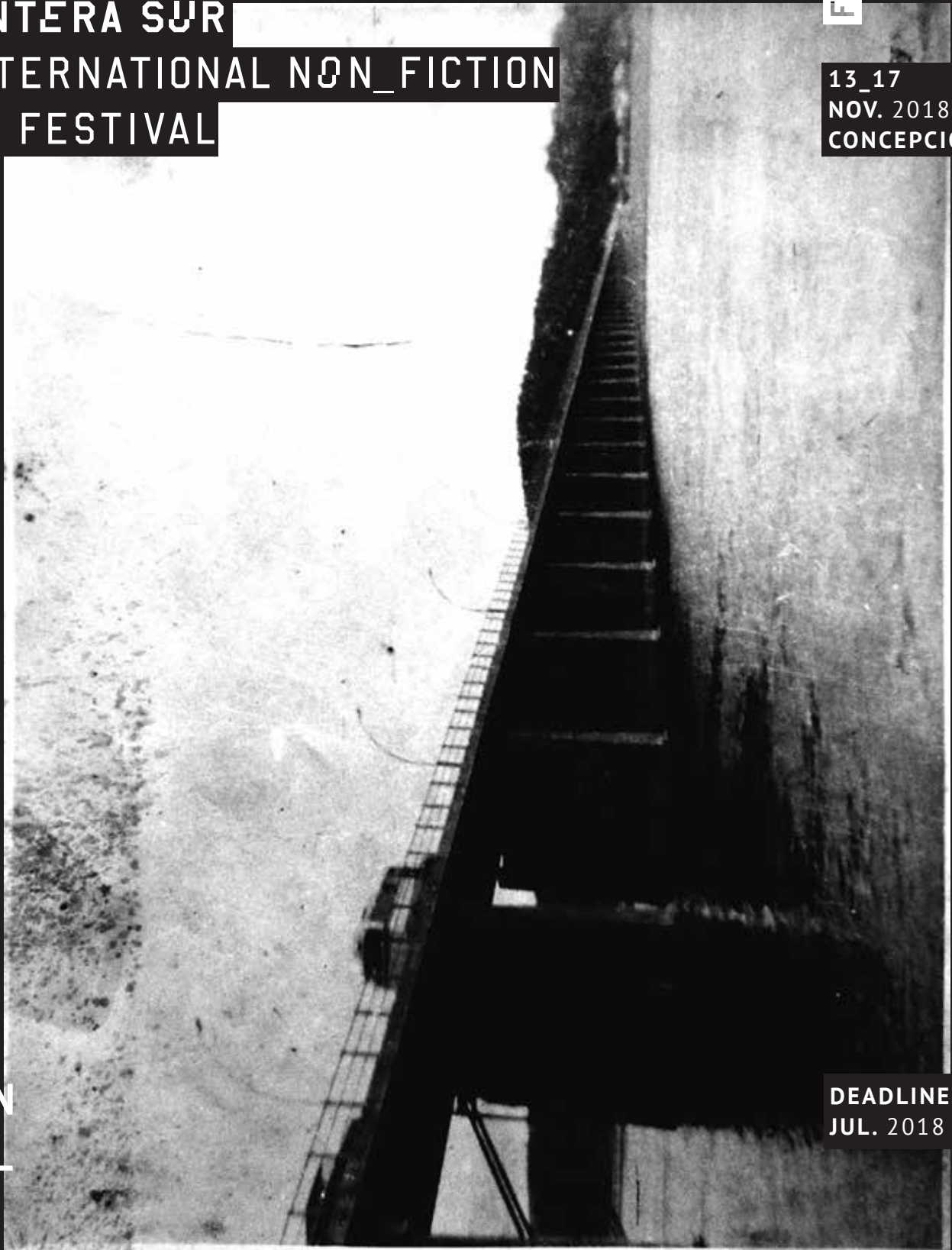
Ante cualquier duda o comentario contactar a los siguientes correos:

programacionfronterasur@gmail.com
contacto@fronterasurfestival.com

FRONTERA SUR
2º INTERNATIONAL NON_FICTION
FILM FESTIVAL

FS_2º

13_17
NOV. 2018
CONCEPCIÓN



OPEN
CALL

DEADLINE 31
JUL. 2018

FRONTERA
SUR
FESTIVAL.
COM

REGULATIONS

- 1_ **FRONTERA-SUR, an International Non-Fiction Film Festival, is a non-competitive festival that exhibits a set of cinematographic, Chilean, Latin American and worldwide works related to the concept of non-fiction cinema.**
- 2_ The second edition of **FRONTERA-SUR** festival will take place between 13th and 17th November 2018 in the city of **Concepción**, southern Chile. Besides, it is considered to perform an itinerant exhibition in the cities of **Chillán** and **Los Ángeles**, during March 2019.
- 3_ Films about any subject and of any duration will be considered, as long as they are included in the category of non-fiction cinema. This category includes documentaries and also other film works which are in a less defined ground, between the fiction and the documentary, between the narrative and the experimental, exploring new ways of aesthetics and narratives that not suit within the commercial circuit. It is about a cinema of author, border cinema, independent, risked and innovative.
- 4_ In order to a film to be considered at the festival program, it is necessary to be inscribed by the owner of the copyrights.
- 5_ Only film works completed on or after January 1st 2016, which haven't previously been exposed in the Bío-Bío region cinemas, nor in television, and which have not been distributed by Blue-ray, DVD or internet, will be accepted.
- 6_ The films must express the point of view and the artistic intention of the authors. Reports will not be considered, neither propaganda, natural life or institutional films. Neither will be accepted those films that were already postulated to the first version of the festival.
- 7_ When registering a film at FRONTERA-SUR Festival, the participant authorizes its exhibition without limit of functions in the context of the festival, both in the central event (November 2018) and in the itinerant exhibition (March 2019), renouncing all economic retribution for that concept. In addition, the film will become part of the Video Library of FRONTERA-SUR, for educational and cultural uses, non-profit. The owner of the film will retain the copyrights of the same. In the event that the festival decides to schedule new screenings during the year the owner will be informed with due anticipation.
- 8_ The films will be shown in original Spanish version or subtitled in Spanish. The registered films whose language is different from Spanish must have a copy subtitled in Spanish. The festival will take care for translating the dialogue lists and / or subtitling the films only in very exceptional situations.
- 9_ The registration period runs from May 29th to July 31th 2018. Chilean films that are in the post-production stage at the close of this call may register a preliminary cut. In case of being selected the festival will determine the delivery time of the final cut.

REGULATIONS

- 10_ To register a film work at the FRONTERA-SUR Festival you must send the complete registration form signed along with a copy of the film. These materials can be sent in the following ways:
- a. Registration form + private link with password and download option activated (vimeo or youtube) to the following e-mail: **programacionfronterasur@gmail.com**
- The registration form is available for download on the festival website:
<http://fronterasurfestival.com>
- b. Through the Festhome platform, in the link:
<https://festhome.com/f/3154>
- 11_ The festival do not accept shipments through download platforms with an expiration date as WeTransfer, nor from private storage services like Dropbox or others.
- 12_ The official selection will be announced publicly by mid-October 2018. Selected participants must submit the film exhibition copy by October 20th. The cost of sending will be borne by the person who inscribed the film and the return of the copies of the exhibition will be borne by the festival.
- 13_ The formats of exhibition are: Blu-ray (free region) or Digital file (Apple ProRes o H264). Only NTSC standard copies will be accepted.
- 14_ The festival can use still images or fragments of up to three minutes of the films of the official selection in any of its printed, electronic or audiovisual publications.
- 15_ The participants state that they are the sole holders of the audiovisual works they present to the festival and they claim to have all of the copyright involved in them. The registration form will have the character of an affidavit. In case of incorporating false information, the responsibility for any claim by third parties, about the ownership of the work and / or the copyright contained in it, will be exclusively of the participant who presents the work.
- 16_ The registration in FRONTERA-SUR Festival implies the acceptance of the conditions present in these regulations.
- 17_ After acceptance of the invitation in to one of the section of the festival, the film will not be able to be retired from the festival.

If you have any questions or comments contact the following e-mails:

programacionfronterasur@gmail.com
contacto@fronterasurfestival.com

FRONTERA SUR 2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE NO_FICCIÓN

13_17
NOV. 2018
CONCEPCIÓN

ORGANIZA
PRODUCE

3tigres
FILMS



Proyecto financiado
por el Fondo de
Fomento Audiovisual
Convocatoria 2018

FRONTERA
SUR
FESTIVAL.
COM